

Projeto Institucional

Programa Capes	Edital
PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência	PIBID 10/2024

Dados Gerais da Instituição

Instituição de Ensino	País
UNIVERSIDADE SANTA CECÍLIA - UNISANTA	Brasil
CNPJ	
33087016	
Código E-Mec	
952	
Situação Jurídica	
Particular	
Região	UF
Sudeste	SP

Dados do Coordenador Institucional

Nome Completo	E-mail	CPF
---------------	--------	-----

Projeto Institucional

Descrição concisa do projeto institucional
Objetivos específicos
Descrição das ações para a institucionalização e valorização da formação de professores na IES
Informação de como os subprojetos se articulam com o projeto institucional de iniciação à docência
Descrição da forma como o projeto institucional articulará teoria e prática
Contribuições do projeto para o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura
Demonstrar a relevância do projeto para a formação inicial de professores na IES
Descrever as expectativas de como o projeto contribuirá com as escolas-campo
Apresentar as estratégias de articulação com as Secretarias de Educação do Estado ou Município
Demonstrar como as ações do projeto podem ser ampliadas para as demais licenciaturas

Subprojeto Institucional

Subprojeto - Biologia
Objetivos específicos do subprojeto
-
UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto
-
Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto

1. Reuniões Quinzenais Participantes: Licenciandos, Supervisores, Coordenadores do Projeto Objetivos: • Discutir as atividades desenvolvidas e planejar as próximas etapas. • Avaliar o progresso dos projetos em andamento. • Identificar e resolver problemas e desafios emergentes. • Ajustar o cronograma conforme necessário. Duração: a combinar, pois, podem ser feitas on line 2. Reuniões Semanais (grupo de estudo, dúvidas e capacitação) Participantes: obrigatória aos Licenciandos pibidianos facultativa aos Supervisores, Coordenador do Projeto Objetivos: • Debater textos semanalmente sobre pedagógica decolonial, interseccional e libertária. • Garantir o acompanhamento contínuo e detalhado das atividades. Duração: a combinar e conforme a necessidade da orientação 3. Visitas às Escolas (sempre que necessário) Participantes: Licenciandos, Supervisores e Coordenador do Projeto Objetivos: • Observar e acompanhar as atividades pedagógicas nas escolas. • Coletar dados e informações para análise. • Interagir com professores e alunos para obter feedback. Duração: à combinar na escola participante
Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas
-
Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto
-
Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola
O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Ciências Biológicas valoriza a emancipação de seus discentes por meio da aproximação ao conhecimento científico debatido ao longo do curso. Para isso, incentiva os alunos a se dedicarem aos estudos e às leituras críticas do mundo, promovendo novas percepções sobre a existência humana. Nesse contexto, o PIBID se articula com o PPC ao valorizar a experiência prática pedagógica dos discentes desde os primeiros anos da licenciatura, reconhecendo a importância da relação entre teoria e prática na formação dos alunos. Assim, ao se aproximarem da escola, os pibidianos poderão compreender a organização escolar, a aplicação das teorias pedagógicas a preservação do ambiente em que vive.
Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos
-
Resultados esperados para o subprojeto
• Despertar o gosto pela docência e pela pesquisa no ambiente escolar; • Assegurar a divulgação do conhecimento construído junto à escola; • Proporcionar aos alunos desenvolverem as melhores tomadas de decisões mediante diferentes situações em sala de aula; • Demonstrar aos alunos o seu papel diante da sociedade; • Prover autonomia aos alunos; • Propiciar experiências diferenciadas e eficientes aos alunos envolvidos no projeto.
Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta
-
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas
Os licenciandos serão inicialmente apresentados à gestão escolar e aos professores regentes das turmas nas quais atuarão. Será promovida reunião para o alinhamento das expectativas da escola ao receber os discentes e também as expectativas dos discentes ao serem acolhidos como parte da comunidade escolar local. Nestas reuniões a escola será informada dos procedimentos a serem realizados em aulas práticas e, desta forma, ajustados à realidade escolar e aos anos de escolaridade a serem trabalhados naquela unidade escolar. Cada unidade escolar será participada da forma de trabalho e, assim, ajustado aos horários necessários durante o funcionamento da mesma. Após esse primeiro contato, já visando a integração licenciandos e alunos do local, promoveremos uma atividade coletiva entre as turmas contempladas pelo programa, explicando a motivação do projeto, os possíveis ganhos pedagógicos de ambas as partes e firmando um compromisso de colaboração mútua. Toda atividade desenvolvida será planejada e avaliada juntamente ao docente da sala e ano de escolaridade.
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas
-
Subprojeto - Educação Especial
Objetivos específicos do subprojeto

-
UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto
-
Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto 1. Reuniões Quinzenais Participantes: Licenciandos, Supervisores, Coordenadores do Projeto Objetivos: • Discutir as atividades desenvolvidas e planejar as próximas etapas. • Avaliar o progresso dos projetos em andamento. • Identificar e resolver problemas e desafios emergentes. • Ajustar o cronograma conforme necessário. Duração: a combinar, pois, podem ser feitas on line 2. Reuniões Semanais (grupo de estudo, dúvidas e capacitação) Participantes: obrigatória aos Licenciandos pibidianos facultativa aos Supervisores, Coordenador do Projeto Objetivos: • Debater textos semanalmente sobre pedagógica decolonial, interseccional e libertária. • Garantir o acompanhamento contínuo e detalhado das atividades. Duração: a combinar e conforme a necessidade da orientação 3. Visitas às Escolas (sempre que necessário) Participantes: Licenciandos, Supervisores e Coordenador do Projeto Objetivos: • Observar e acompanhar as atividades pedagógicas nas escolas. • Coletar dados e informações para análise. • Interagir com professores e alunos para obter feedback. Duração: à combinar na escola participante Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas - Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto - Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola Os subprojetos são todos realizados em parceria com as disciplinas elencadas no PPC do curso para apoio prático na sala de aula. Os futuros licenciados estarão sempre acompanhados do professor da turma e/ou do Coordenador do projeto, que pode ir em dias e ações e sem o prévio aviso aos licenciandos e assim terá diferentes visões e acompanhamentos de todos os envolvidos. As crianças também devem ser ouvidas sobre a conduta e as atividades dadas e de como se interessaram ou não pelas atividades e por quê. Desta forma, faremos a discussão em tríade entre professor sala X nossos licenciandos X criança, desde que a criança tenha essa possibilidade. A BNCC é totalmente amparada pelos docentes do curso em atividades da práxis aos licenciandos, bem como palestras que ocorrem em consonância com as atividades a serem realizadas na escola e de acordo com cada criança. O plano de trabalho individualizado é amplamente discutido e acompanhado em diferentes ações com diversos formatos e distintas avaliações, gerando maior qualidade e um aprimoramento fiel a proposta de êxito deste trabalho pedagógico, onde o foco deve ser a criança e as diversas possibilidades de aprendizagem. Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos - Resultados esperados para o subprojeto Nossa experiência com a Educação Especial nos fez adentrar na confecção de material própria para cada aluno e assim efetuar pesquisas das pesquisas que geram uma maior discussão e um fzer pedagógico direcionado e comprovado em nosso projeto institucional. • Promover a inserção antecipada do docente em formação em desafios reais na educação básica, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades que o ajudem a superar as adversidades que poderão ser enfrentadas em sua carreira; • Contribuir para a valorização do magistério na educação básica; • Permitir a aplicação prática dos conceitos teóricos vistos pelo licenciando em sua formação, elevando a qualidade de sua formação didático-pedagógica; • Mobilizar os membros da comunidade escolar em atividades que impactem positivamente o contexto social em que a instituição está inserida; • Elevar a qualidade de ensino e oportunidades de aprendizagem oferecidas aos alunos das escolas contempladas no projeto; • Promover ações de atividades práticas inclusivas de Educação Especial a fim de eliminar as barreiras de acesso ao currículo durante o processo de ensino aprendizagem de alunos com deficiência nas mais diversas disciplinas escolares; • Contribuir com possíveis estratégias pedagógicas que os discentes da licenciatura em Pedagogia podem elaborar em sua rotina de trabalho após formados; • Permitir a interação entre escola X aluno X família das crianças das turmas acompanhadas para promover a aproximação dos discentes com estes momentos tão primorosos na rotina educativa.

Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta
-
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas
Nas escolas em que não houver recursos digitais, a universidade emprestará todos os equipamentos necessários para a promoção de atividades utilizando tecnologia, como projetores, notebooks e outros suprimentos de informática. Existem ainda vários softwares a serem baixados e que podem ser trabalhados com as crianças com deficiência, como visitas a museus, inclusive em outros países, jogos, tecnologias assistivas, bem como atividades práticas que permitam a facilitação do aprendizado da criança com deficiência. A universidade promove a confecção de atividades bem como de softwares específicos para atividades na educação especial em parceria com o curso de engenharia da computação. Os licenciandos têm acesso, desde o momento de sua matrícula, à sala IMA – Introdução ao Mundo Acadêmico, em que são promovidas atividades de aperfeiçoamento da língua portuguesa e da comunicação, da Língua Brasileira de Sinais - Libras tanto como L1 como L2 (primeira e/ou segunda língua para os surdos). Tais aprendizados teóricos poderão ser praticados e avaliados no contexto do projeto. Os exemplos de materiais pedagógicos acessíveis apresentados podem ser utilizados para abordar mais de uma habilidade, além da destacada, que compõe os diferentes componentes curriculares da BNCC. Eles mostram que existem várias oportunidades de se trabalhar as competências e habilidades do currículo com todos os estudantes, sem exceção. De acordo com as especificidades de aprendizagem podemos dar prioridade: Estudantes com dificuldade de aprendizagem ou atenção a pouca informação por vez; repetições frequentes; materiais de textos com vários níveis de complexidade; muitos exemplos; experiências de aprendizagem concretas. Estudantes com aprendizagem cinestésicas ou ativas, usar ensino na prática; objetos e diagramas tácteis; movimento; ensino baseado em projetos. Crianças culturalmente diferentes materiais e métodos de ensino culturalmente relevantes e significativos e com diferentes níveis de conhecimento. Estudantes que preferem se expressar oralmente, oportunizar a discussão na aula ou nos debates com perguntas e respostas, entre muitas outras tarefas a serem realizadas pelos licenciados junto aos docentes.
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas
-
Subprojeto - Pedagogia
Objetivos específicos do subprojeto
-
UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto
-
Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto

I - imersão do licenciando no cotidiano da escola, com acompanhamento e orientação por professores da educação básica e da educação superior: formação participação dos profissionais atuantes nas escolas em vista do direcionamento aos pibidianos sobre o campo a ser conhecido. II - imersão do docente da educação básica na universidade, visando a formação continuada a partir da sua inserção em pesquisas, estudos e extensão promovidos pela IES: fomento à participação em grupo de estudos sobre teorias decoloniais, interseccionais e libertárias para a promoção da criticidade necessárias para se superar as opressões. III - estudo crítico do contexto educacional envolvendo atividades nos diferentes espaços escolares e formativos: professores da escola básica serão estimulados a participarem de apresentação de trabalhos acadêmicos conjuntamente com alunos pibidianos e pelo professor responsável por este projeto. IV - formação voltada para o exercício da profissão e para a construção da identidade docente: estímulo à formação continuada por meio de encontros em grupos de estudos previamente acordado entre todos os participantes. V - participação nas atividades de planejamento do projeto pedagógico da escola, bem nas reuniões pedagógicas e de órgãos colegiados: alunos pibidianos serão estimulados a participarem das atividades de organização pedagógica, como no caso das reuniões, para compreensão de como os problemas a serem analisados emergem nas falas dos participantes. VI - desenvolvimento de ações que valorizem o trabalho coletivo, interdisciplinar e com intencionalidade pedagógica clara para o processo de ensino e aprendizagem: todos os trabalhos realizados pelos pibidianos e pelo coordenador do projeto serão debatidos conjuntamente com os professores, funcionários e gestores da escola de maneira a melhor aproximar a teoria da prática. VII - planejamento, execução e avaliação de atividades em sala de aula e em outros espaços de ensino e aprendizagem. Em um primeiro momento selecionaremos os alunos interessados em participar do PIBID e os apresentaremos à escola. Posteriormente, criaremos um documento coletivo com o planejamento das atividades a serem realizadas a partir do direcionamento dos professores, funcionários e gestores da escola para melhor apreensão do que nos propomos. VIII - socialização de reflexões, inovações pedagógicas e aprendizagens entre os participantes do Projeto Institucional, bem como em eventos que promovam a formação de professores: conforme já dito, os professores, funcionários e gestores serão estimulados a participarem do grupo de estudos com os alunos pibidianos em vista de publicarem seu resultados em eventos acadêmicos e assim possibilitarmos o resgate destes profissionais da educação que se afastaram dos espaços de discussão intelectual existentes nos simpósios e congressos. IX - desenvolvimento de ações que estimulem a inovação pedagógica, a criatividade e a interação entre os pares, em níveis crescentes de complexidade e autonomia docente, de acordo com a trajetória de cada licenciando no curso de graduação: as subjetividades presentes em cada parte dos participantes do projeto são de fundamental importância para a consolidação de um projeto heterogêneo o suficiente para que identidades, perspectivas e formas de vidas sejam identificadas e se façam presentes.

Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas

-

Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto

-

Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola

O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Pedagogia valoriza a emancipação de seus discentes por meio da aproximação ao conhecimento científico debatido ao longo do curso. Para isso, incentiva os alunos a se dedicarem aos estudos e às leituras críticas do mundo, promovendo novas percepções sobre a existência humana. Nesse contexto, o PIBID se articula com o PPC ao valorizar a experiência prática pedagógica dos discentes desde os primeiros anos da licenciatura, reconhecendo a importância da relação entre teoria e prática na formação dos alunos. Assim, ao se aproximarem da escola, os pibidianos poderão compreender a organização escolar, a aplicação das teorias pedagógicas e a presença dos documentos legais nas instituições de ensino.

Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos

-

Resultados esperados para o subprojeto

- Promover a inserção antecipada do docente em formação em desafios reais na educação básica, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades que o ajudem a superar os problemas que poderão ser enfrentados em sua carreira;
- Contribuir para a valorização do magistério na educação básica;
- Permitir a aplicação prática dos conceitos teóricos vistos pelo licenciando em sua formação, elevando a qualidade de sua formação didático-pedagógica;
- Mobilizar os membros da comunidade escolar em atividades que impactem positivamente o contexto social em que a instituição está inserida;
- Elevar a qualidade de ensino e oportunidades de aprendizagem oferecidas aos alunos das escolas contempladas no projeto

O curso de Licenciatura em Pedagogia da universidade tem nota 5 no MEC e existe um cuidado dos dirigentes da instituição em fornecer todos subsídio teórico e prático para formação de professores.

Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta

-

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas

Nas escolas onde não houver recursos digitais, a universidade disponibilizará todos os equipamentos necessários para a promoção de atividades tecnológicas, como projetores, notebooks e outros suprimentos de informática. Além disso, diversos softwares podem ser baixados e utilizados com as crianças, incluindo visitas virtuais a museus em outros países e atividades práticas relacionadas à educação. Como estabelece a BNCC, a contextualização é uma tarefa imprescindível para o conhecimento histórico. Com base em níveis variados de exigência, das operações mais simples às mais elaboradas, os alunos devem ser incentivados a aprender a contextualizar o mundo histórico. Saber localizar momentos e lugares específicos de um evento, discurso ou registro das atividades humanas é fundamental para evitar a atribuição de sentidos e significados não condizentes com uma determinada época, grupo social, comunidade ou territorialidade.

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas

-

Subprojeto - Artes Visuais/Plásticas

Objetivos específicos do subprojeto

-

UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto

-

Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto

1. Reuniões Quinzenais Participantes: Licenciandos, Supervisores, Coordenadores do Projeto
Objetivos: • Discutir as atividades desenvolvidas e planejar as próximas etapas. • Avaliar o progresso dos projetos em andamento. • Identificar e resolver problemas e desafios emergentes. • Ajustar o cronograma conforme necessário.
Duração: a combinar, pois, podem ser feitas on line
2. Reuniões Semanais (grupo de estudo, dúvidas e capacitação)
Participantes: obrigatória aos Licenciandos pibidianos facultativa aos Supervisores, Coordenador do Projeto
Objetivos: • Debater textos semanalmente sobre pedagógica decolonial, interseccional e libertária. • Garantir o acompanhamento contínuo e detalhado das atividades.
Duração: a combinar e conforme a necessidade da orientação
3. Visitas às Escolas (sempre que necessário)
Participantes: Licenciandos, Supervisores e Coordenador do Projeto
Objetivos: • Observar e acompanhar as atividades pedagógicas nas escolas. • Coletar dados e informações para análise. • Interagir com professores e alunos para obter feedback.
Duração: à combinar na escola participante

Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas

-

Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto

-

Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola

O subprojeto irá fortalecer e garantir que o aluno tenha conhecimento e aplique em sala de aula após sua formação docente o que rege a LDB 9394/96 em seu artigo 26-A que diz aos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira atendendo o Artigo, caput, acrescido pela Lei nº 10.639, de 09/01/2003. § 1º O conteúdo programático a que se refere o caput deste artigo incluirá o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil. * § 1º acrescido pela Lei nº 10.639, de 09/01/2003. § 2º Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras. * § 2º acrescido pela Lei nº 10.639, de 09/01/2003.

Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos

-

Resultados esperados para o subprojeto

- Conhecer todos os meandres da cultura afrobrasileira e africana que irá contribuir em suas atribuições em sala de aula;
- Aprofundar seu conhecimento nas Leis 10.639/03 e 11.645/08;
- Promover a inserção antecipada do docente em formação em desafios reais na educação básica, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades que o ajudem a superar os problemas que poderão ser enfrentados em sua carreira;
- Contribuir para a valorização do magistério na educação básica;
- Permitir a aplicação prática dos conceitos teóricos vistos pelo licenciando em sua formação, elevando a qualidade de sua formação didático-pedagógica;
- Mobilizar os membros da comunidade escolar negros e não negros em atividades que impactem positivamente o contexto social em que a instituição está inserida;
- Elevar a qualidade de ensino e oportunidades de aprendizagem oferecidas aos alunos das escolas contempladas no projeto;
- Promover ações de atividades práticas de acordo com a BNCC no Eixo das Artes Visuais afim de mostrar as possibilidades da docência

Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta

-

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas

Nas escolas em que não houver recursos digitais, a universidade leva os alunos e o docente a usarem todos os equipamentos necessários para a promoção de atividades utilizando tecnologia, como projetores, notebooks e outros suprimentos de informática. Existem ainda vários softwares a serem baixados e que podem ser trabalhados com as crianças e adolescentes, como visitas presenciais ou virtuais ao Museu Afrobrasileiro, inclusive em outros países, bem como atividades práticas que remetam a história do artista plástico do Brasil como das Américas entre outras. Como a própria BNCC de Arte nos coloca: A prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais, na escola ou em outros locais. Os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos. Além disso, o compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos alunos, em diálogo com seus professores, pode acontecer não apenas em eventos específicos, mas ao longo do ano, sendo parte de um trabalho em processo. A prática investigativa constitui o modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte. É através do percurso do fazer artístico que os alunos criam, experimentam, desenvolvem e percebem uma poética pessoal.

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas

-

Subprojeto - Educação Física

Objetivos específicos do subprojeto

-

UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto

-

Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto

1. Reuniões Quinzenais Participantes: Licenciandos, Supervisores, Coordenadores do Projeto Objetivos: • Discutir as atividades desenvolvidas e planejar as próximas etapas. • Avaliar o progresso dos projetos em andamento. • Identificar e resolver problemas e desafios emergentes. • Ajustar o cronograma conforme necessário. Duração: a combinar, pois, podem ser feitas on line 2. Reuniões Semanais (grupo de estudo, dúvidas e capacitação) Participantes: obrigatória aos Licenciandos pibidianos facultativa aos Supervisores, Coordenador do Projeto Objetivos: • Debater textos semanalmente sobre pedagógica decolonial, interseccional e libertária. • Garantir o acompanhamento contínuo e detalhado das atividades. Duração: a combinar e conforme a necessidade da orientação 3. Visitas às Escolas (sempre que necessário) Participantes: Licenciandos, Supervisores e Coordenador do Projeto Objetivos: • Observar e acompanhar as atividades pedagógicas nas escolas. • Coletar dados e informações para análise. • Interagir com professores e alunos para obter feedback. Duração: à combinar na escola participante
Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas
-
Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto
-
Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola
O PPC do curso de Licenciatura em Educação Física, segundo a BNCC, aborda a expressão dos alunos através das práticas corporais, que possibilitam experiências sociais, estéticas, emotivas e lúdicas, essenciais para a Educação Básica. É um dos componentes curriculares e uma das competências essenciais para o Ensino Fundamental. Compreendemos que da forma que queremos empregar o Projeto, estrutura-se de uma maneira que a Educação Física fique mais inclusiva e compreensiva para seus participantes. Teremos abordagens onde reforçaremos a Educação Física com a apropriação de línguas com a nomenclatura de movimentos, técnicas de cada esporte, com o desenvolvimento de ciências sociais à respeito da origem de cada modalidade, com aplicativos de ciências biológicas quando ajustamos posicionamentos e movimentos corporais, compreendendo ações de cada músculo ou articulação do corpo, entre outras áreas afins.
Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos
-
Resultados esperados para o subprojeto
• Promover a inserção antecipada do docente em formação em desafios reais na educação básica, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades que o ajudem a superar os problemas que poderão ser enfrentados em sua carreira; • Contribuir para a valorização do magistério na educação básica; • Permitir a aplicação prática dos conceitos teóricos vistos pelo licenciando em sua formação, elevando a qualidade de sua formação didático-pedagógica; • Mobilizar os membros da comunidade escolar em atividades que impactem positivamente o contexto social em que a instituição está inserida; • Elevar a qualidade de ensino e oportunidades de aprendizagem oferecidas aos alunos das escolas contempladas no projeto
Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta
-
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas
Nas escolas onde não houver recursos digitais, a universidade disponibilizará todos os equipamentos necessários para a promoção de atividades tecnológicas, como projetores, notebooks e outros suprimentos de informática. Além disso, diversos softwares podem ser baixados e utilizados com as crianças, incluindo visitas virtuais a museus em outros países e atividades práticas relacionadas à educação. Como estabelece a BNCC, a contextualização é uma tarefa imprescindível para o conhecimento histórico. Com base em níveis variados de exigência, das operações mais simples às mais elaboradas, os alunos devem ser incentivados a aprender a contextualizar o mundo histórico. Saber localizar momentos e lugares específicos de um evento, discurso ou registro das atividades humanas é fundamental para evitar a atribuição de sentidos e significados não condizentes com uma determinada época, grupo social, comunidade ou territorialidade.
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas
-
Subprojeto - História

Objetivos específicos do subprojeto
-
UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto
-
Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto
1. Reuniões Quinzenais Participantes: Licenciandos, Supervisores, Coordenadores do Projeto Objetivos: • Discutir as atividades desenvolvidas e planejar as próximas etapas. • Avaliar o progresso dos projetos em andamento. • Identificar e resolver problemas e desafios emergentes. • Ajustar o cronograma conforme necessário. Duração: a combinar, pois, podem ser feitas on line 2. Reuniões Semanais (grupo de estudo, dúvidas e capacitação) Participantes: obrigatória aos Licenciandos pibidianos facultativa aos Supervisores, Coordenador do Projeto Objetivos: • Debater textos semanalmente sobre pedagógica decolonial, interseccional e libertária. • Garantir o acompanhamento contínuo e detalhado das atividades. Duração: a combinar e conforme a necessidade da orientação 3. Visitas às Escolas (sempre que necessário) Participantes: Licenciandos, Supervisores e Coordenador do Projeto Objetivos: • Observar e acompanhar as atividades pedagógicas nas escolas. • Coletar dados e informações para análise. • Interagir com professores e alunos para obter feedback. Duração: à combinar na escola participante
Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas
-
Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto
-
Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola
O subprojeto irá fortalecer e garantir que o aluno tenha conhecimento e aplique em sala de aula após sua formação docente o que rege a LDB 9394/96 . “A Lei nº 11.645, de 10 março de 2008 torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, porém, não prevê a sua obrigatoriedade nos estabelecimentos de ensino superior para os cursos de formação de professores (licenciaturas).” Por isso a importância de oportunizar através do PIBID a temática proposta. A oportunidade de vivência dos alunos do curso de Licenciatura em História do PIBID anterior mostrou o grau de conhecimento e engajamento que pode ser alcançado com nossos licenciandos.
Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos
-
Resultados esperados para o subprojeto
• Conhecer todos os meandres da história e cultura indígena que irá contribuir em suas atribuições em sala de aula; • Aprofundar seu conhecimento nas Leis de proteção aos povos originários; • Promover a inserção antecipada do docente em formação em desafios reais na educação básica, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades que o ajudem a superar os problemas que poderão ser enfrentados em sua carreira; • Contribuir para a valorização do magistério na educação básica; • Permitir a aplicação prática dos conceitos teóricos vistos pelo licenciando em sua formação, elevando a qualidade de sua formação didático-pedagógica; • Mobilizar os membros das comunidades indígenas locais em atividades que impactem positivamente o contexto social em que a instituição está inserida; • Elevar a qualidade de ensino e oportunidades de aprendizagem oferecidas aos alunos das escolas contempladas no projeto; • Promover ações de atividades práticas de acordo com a BNCC no Eixo da História afim de mostrar as possibilidades da docência.
Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta
-
No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas

Nas escolas em que não houver recursos digitais, a universidade emprestará todos os equipamentos necessários para a promoção de atividades utilizando tecnologia, como projetores, notebooks e outros suprimentos de informática. Existem ainda vários softwares a serem baixados e que podem ser trabalhados com as crianças e adolescentes, como visitas presenciais ou virtuais ao Museu Afrobrasileiro, inclusive em outros países, bem como atividades práticas que remetam a história do artista plástico do Brasil como das Américas entre outras.

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas

-